

M.A. INTERNATIONALE KULTURHISTORISCHE STUDIEN



PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT



PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT

PERSPEKTIVEN FÜR ABSOLVENTEN

ZULASSUNGSVORAUSSETZUNGEN

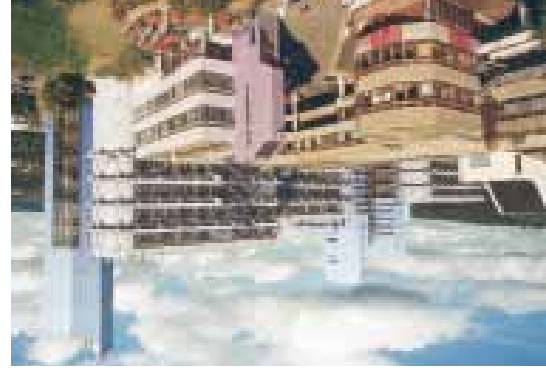
Absolventen des Studiengangs stehen je nach Profilbildung vielfältige berufliche Tätigkeiten im Bereich von Wissenschaft und Forschung, in internationalen und nationalen Einrichtungen im Kulturbereich, in Stiftungen und Vereinen, in Verlagen, internationalen Organisationen u.v.m. offen.

Der Master of Arts-Studiengang „Internationale Kulturhistorische Studien“ befähigt erfolgreiche Absolventinnen und Absolventen zur wissenschaftlichen Weiterqualifikation im Rahmen einer Promotion.

Zulassungsvoraussetzung für diesen Masterstudienengang ist ein Bachelorabschluss oder ein vergleichbarer Abschluss in einem der beteiligten Fächer—Geschichte, Philosophie, Theologie (Ev./ Kath.), Anglistik/Amerikanistik, Germanistik, Romanistik, Kunst(geschichte), Musik(wissenschaften)—oder in einem benachbarten Studienfach, der in der Regel mindestens mit der Note „gut“ (2,0 bzw. B nach ECTS) bewertet wurde. Außerdem sind gute Kenntnisse in zwei Fremdsprachen erforderlich, wobei es sich bei einer der beiden Fremdsprachen um eine moderne Sprache handeln muss.

BEWERBUNGSCHLUSS

Wintersemester: 15.07. eines jeden Jahres.
Sommersemester: 15.01. eines jeden Jahres.



KONTAKT

Programmverantwortliche:
Prof. Dr. Raphaela Averkorn

Kontakt und Information:

Maria Frindte, M.A./
Margarethe Heidbrink, M.A.

studienberatung@phil.uni-siegen.de

www.uni-siegen.de/phil/ma-ikhs

Stand 12/11

M.A. INTERNATIONALE KULTURHISTORISCHE STUDIEN

PROFIL:

Der Masterstudiengang „Internationale Kulturhistorische Studien“ an der Philosophischen Fakultät der Universität Siegen ist als konsequent interdisziplinäres und forschungsorientiertes Studienprogramm mit der Möglichkeit zur epochalen und fachlichen Schwerpunktsetzung konzipiert. Ziel des Studiengangs ist es, Studierenden einen umfassenden und breit gefächerten Einblick in unterschiedliche kulturhistorische Forschungsbereiche und Fragestellungen zu vermitteln. Dabei sollen die Studierenden zur Analyse und Interpretation unterschiedlicher und komplexer kultureller, historischer und sozialer Entwicklungen und Prozesse befähigt werden.

Der Studiengang ermöglicht den Studierenden, die vielfältigen Blickwinkel und kulturhistorischen Ansätze verschiedener geisteswissenschaftlicher Disziplinen kennenzulernen. Durch eine Spezialisierung auf bestimmte Epochen können die Studierenden darüber hinaus Schwerpunkte herausbilden. Die verschiedenen Wahlmöglichkeiten im Fachstudienbereich bieten den Studierenden ein ho-

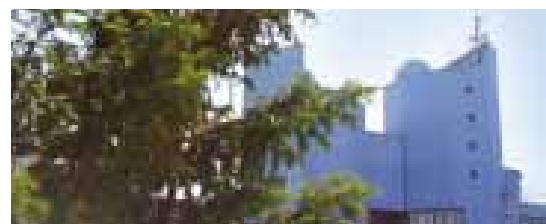
hes Maß an Flexibilität und die Möglichkeit einer wissenschaftlichen Ausbildung nach persönlicher Neigung und beruflicher Zielsetzung.

Die folgenden Fächer sind am Studiengang beteiligt: Geschichte, Philosophie, Evangelische und Katholische Theologie, Anglistik/Amerikanistik, Germanistik, Romanistik, Kunst und Musikwissenschaft.

AUFBAU DES STUDIENGANGS:

Der Master of Arts-Studiengang „Internationale Kulturhistorische Studien“ kann im Interdisziplinären Modell sowie als Kernfach im Kombinationsmodell mit einem weiteren Ergänzungsfach studiert werden. Mögliche Ergänzungsfächer sind:

Geschichte, Literaturwissenschaft, Medienkultur, Philosophie und Sozialwissenschaften. Anstelle eines Ergänzungsfaches ist der Studiengang Internationale Kulturhistorische Studien auch mit einem verpflichtenden Auslandssemester kombinierbar.



UNIVERSITÄT SIEGEN

Die Hochschule im Grünen bietet Ihnen viele Möglichkeiten

Damit Sie Ihr Studium erfolgreich abschließen können, bieten Ihnen die Philosophische Fakultät und die Universität:

- Intensive Betreuung durch die Lehrenden
- Präsenzbibliothek mit Internetzugängen
- Computerräume und WLAN für Studierende
- Mensa, Cafeteria und Bistro in Nähe der Seminarräume
- Student Service Center
- Internationale Ausrichtung

Das Studium besteht aus drei Bereichen: Einem Integrierten Modul (IM), den Epochenbereichen (E) sowie der Masterprüfung bestehend aus der Masterarbeit und dem Prüfungskolloquium. Das Integrierte Modul führt unterschiedliche kulturhistorische Perspektiven der beteiligten Fächer zusammen und vermittelt fächerbezogenes Theorie- und Methodenwissen.

Darüber hinaus wählen die Studierenden 2-3 der folgenden zur Auswahl stehenden Epochenbereiche:

- E 1: Antike (800 v. Chr.-500 n. Chr.)
- E 2: Mittelalter (500-1499)
- E 3: Frühe Neuzeit (1500-1699)
- E 4: Aufklärung/Revolution (1700-1799)
- E 5: Das lange 19. Jahrhundert I (1800-1849)
- E 6: Das lange 19. Jahrhundert II (1850-1914)
- E 7: Moderne/Postmoderne (1914-Gegenwart)

Innerhalb der Epochenbereiche werden Fachmodule aus den am Studiengang beteiligten Fächern belegt. Im dritten Semester haben die Studierenden die Möglichkeit, ein Auslandssemester an einer der Partnerhochschulen der beteiligten Fächer zu absolvieren und somit einen Einblick in den internationalen Forschungsbetrieb zu erhalten und von der Expertise der Partneruniversitäten zu profitieren.

MODULÜBERBLICK:

Epochenbereich I (E I)	Epochenbereich II (E II)	Epochenbereich III (E III)	Integrierter Bereich
Fachmodul 1 4 SWS / 9 LP	Fachmodul 1 4 SWS / 9 LP	Fachmodul 1 4 SWS / 9 LP	Integriertes Modul (IM) 6 SWS / 9 LP
Modulelement 1 (3 LP)	Modulelement 1 (3 LP)	Modulelement 1 (3 LP)	IM 1 Interdisziplinäre Ringveranstaltung 2 SWS / 3 LP
Modulelement 2 (6 LP)	Modulelement 2 (6 LP)	Modulelement 2 (6 LP)	IM 2 Theorien- und Methodenseminar 2 SWS / 3 LP
Fachmodul 2 4 SWS / 9 LP	Fachmodul 2 4 SWS / 9 LP	Fachmodul 2 4 SWS / 9 LP	IM 3 Archiv-, Theorie- und Projektarbeit 2 SWS / 3 LP
Modulelement 1 (3 LP)	Modulelement 1 (3 LP)	Modulelement 1 (3 LP)	
Modulelement 2 (6 LP)	Modulelement 2 (6 LP)	Modulelement 2 (6 LP)	
Fachmodul 3 4 SWS / 9 LP	Fachmodul 3 4 SWS / 9 LP	Fachmodul 3/ 4 SWS / 9 LP	
Modulelement 1 (3 LP)	Modulelement 1 (3 LP)	Modulelement 1 (3 LP)	
Modulelement 2 (6 LP)	Modulelement 2 (6 LP)	Modulelement 2 (6 LP)	
27 LP	27 LP	27 LP	9 LP

* hinzu kommt noch die Masterprüfung mit insgesamt 30 LP

